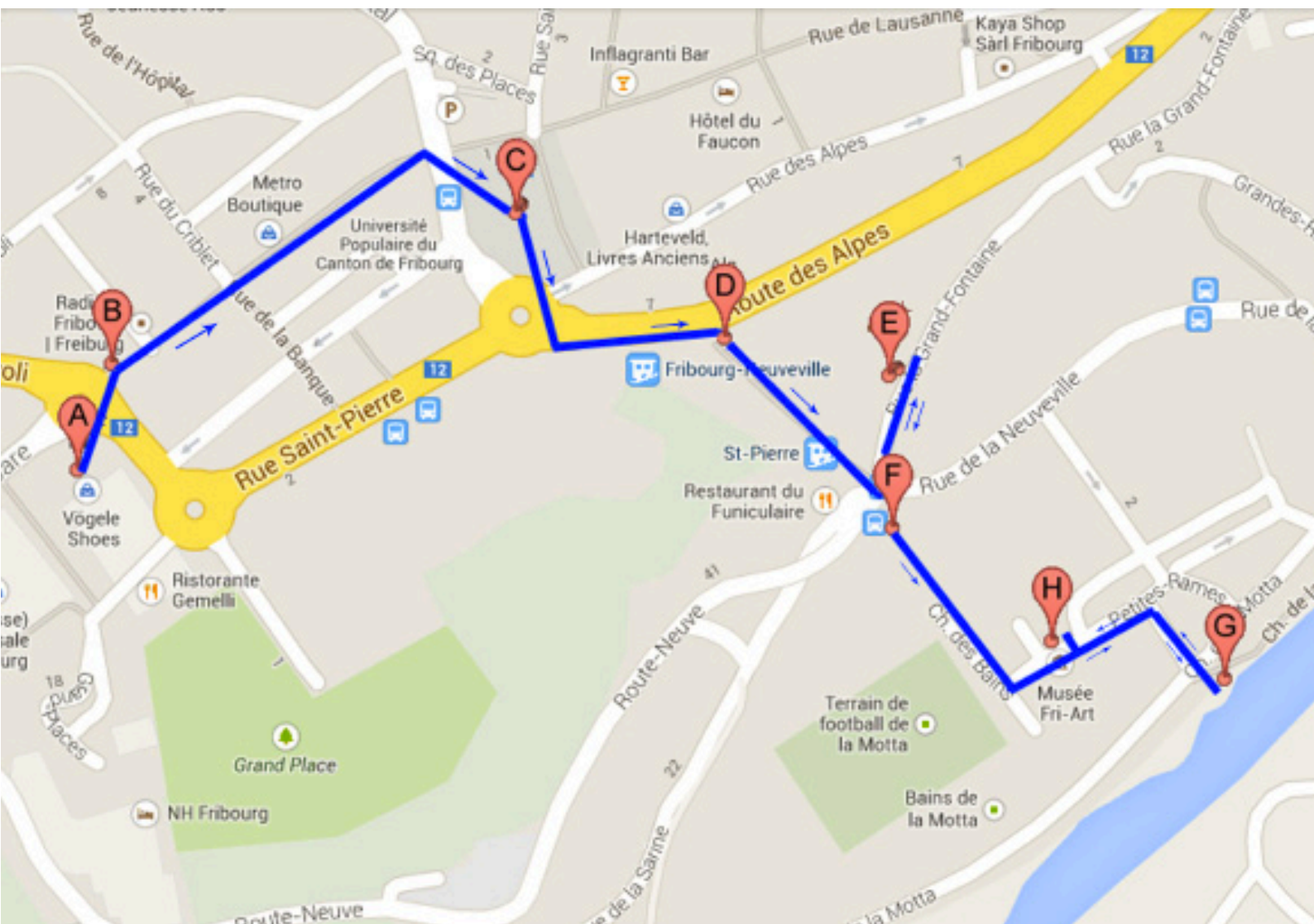


# TAKE A WALK

Une promenade audio d'Equilibre à Fri-Art

Du 28 juin au 17 août



## DOSSIER DE PRESSE

### Cadre:

Take a Walk (une promenade audio d'Equilibre à Fri-Art) est un projet de médiation culturelle artistique mené en collaboration avec le Centre Fri-Art et la HKB Bern (Haute école des Arts de Berne). Il est réalisé dans le cadre de mon travail de Master.

### De quoi s'agit-t-il concrètement?

D'un mp3 de type « audio-guide » que l'auditeur peut louer à Equilibre et rendre à son arrivée à Fri Art. Il l'allume dès la sortie de l'Office du Tourisme. Conduit par une voix ainsi que d'un plan du parcours, il se lance dans les rues de la ville. Ce guide l'accompagne tout au long de sa balade pour se terminer devant les portes de Fri-Art.

L'auditeur/promeneur devient alors visiteur de l'exposition.



Equilibre, Image Emilie Lopes Garcia, tous droits réservés

### Origine du projet:

Ce projet se construit autour de l'envie de valoriser Fri Art et l'art contemporain auprès d'un public occasionnel ou novice. Cette forme d'art peut aussi être perçue autrement que par le savoir.

La promenade audio introduit les questions liées à la déambulation et au chemin. Thématiques qui peuvent être mises en relation avec l'art (se perdre, trouver ses repères, les déplacements, la diversité des points de vue, l'incertitude, etc.) Entre ces différentes réflexions, l'auditeur/promeneur entend des anecdotes quotidiennes artistiques liées au chemin, des descriptions, ou juste les bruits ambiants. La voix s'adresse à lui de manière directe. Le futur visiteur est ainsi mis dans une position active et réflexive qui lui permettra d'aborder l'exposition avec son propre bagage.

Centre Fri-Art, Image Emilie Lopes Garcia, tous droits réservés



### Quelques précisions:

- Sortir de l'institution est pour moi une évidence pour ce projet de médiation culturelle. Le rayonnement vers l'extérieur se fait donc ici physiquement, avant même d'entrer à Fri-Art. Le chemin fait déjà partie de la visite et permet de ne pas séparer l'art de la vie.
- L'intérêt de cette expérience est de l'ordre de la préparation intérieure ; que le visiteur se rende disponible à ce qu'il va voir. Cette promenade guidée est non-informative et surtout non-exhaustive sur l'historique de la ville.
- La spontanéité prend une grande place dans le projet, car tout est enregistré sur le vif. En effet, la narration se déroule sur le chemin. On entend donc le bruit des pas,

des cloches et de la ville, avec peut-être un imprévu. La voix bute contre un mot ou s'éparpille. Parfois des silences. On peut aussi écouter d'une oreille distraite. Ce décalage de temps entre l'enregistrement et l'écoute est un autre moyen de prendre conscience du paysage environnant. Chaque promenade est différente.

- La subjectivité est un autre point qui se différencie d'un guide classique, car je me nourris de l'expérience de mes promenades ainsi que de mes rencontres avec les habitants et des gens travaillant sur le chemin\*, ainsi que des questions qui m'habitent.

## Repères bibliographiques:

περιπατητικός (peripatêtikos) signifie discuter en se promenant, ou cette idée que la marche est propice à la réflexion car elle l'ancre dans le geste quotidien.

Audio Walks, Janet Cardiff et George Bures Miller  
<http://www.cardiffmiller.com/artworks/walks/>

Les visites guidées de Dector et Dupuy  
<http://www.dector-dupuy.com/>

Le Spectateur émancipé, Jacques Rancière,  
Ed. La fabrique, Paris, 2008

Tentative d'épuisement d'un lieu parisien, Georges Perec,  
Ed. Christian Bourgois, Paris, 1982

\* Conducteur du funiculaire,  
Habitante de la rue de la Grand-Fontaine,  
Caissière à la Motta, Cantonnier ou Femme de Ménage à Fri-Art. Ces personnes me donnent une impression de leur espace quotidien.

## Informations pratiques:

### Quand?

Du 28 juin au 17 août 2014  
Exposition Rabih Mroué et Laurie Vannaz  
(Cette exposition sera elle-même en lien avec Belluard/Bollwerk Festival)

### Où?

Louez le guide à Fribourg Tourisme, Equilibre  
Place Jean-Tinguely 1  
1701 Fribourg  
(copie de la carte d'identité en caution)

Rendez le guide à votre arrivée à Fri-Art  
Petites-Rames 22  
1701 Fribourg

### Combien?

7.- Plein Tarif / 5.- étudiants, AVS, chômage  
(Pass'Pro Gratuit)

### Durée de la promenade?

Environ 45 min.

### Langue:

Français

### Horaires:

Horaires Fri-Art :  
Me-Ve 12h-18h,  
Sa-Di 13h-18h  
Nocturne Je 18h-22h

### Horaires Fribourg Tourisme :

Lu-Ve 9h-18h,  
Sa 9h-15h,  
Di fermé

### Informations complémentaires

- [www.fribourgtourisme.ch/fr/Visitez-la-ville-fribourg.html/](http://www.fribourgtourisme.ch/fr/Visitez-la-ville-fribourg.html/)  
- [www.fri-art.ch](http://www.fri-art.ch)

### Contact :

[emilie.lopesgarcia@bluewin.ch](mailto:emilie.lopesgarcia@bluewin.ch)  
ou [info@fri-art.ch](mailto:info@fri-art.ch)

Dossier réalisé par Emilie Lopes Garcia

En collaboration avec:



En partenariat avec:

